

**1. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Обоснование структуры программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**2. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план

- Годовые требования. Содержание разделов и тем

**3.Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

**4.Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание

- Критерии оценки

**5.Методическое обеспечение учебного процесса**

- Организация самостоятельной работы учащихся

- Дидактический материал

**6.Список литературы и средств обучения**

- Методическая литература

- Учебная литература

- Средства обучения

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № “273-ФЗ от 29.12.2012», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; примерным учебным планом по дополнительной педпрофессинальной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», учебным планом МБОУ ДО «ДШИ Актанышского муниципального района РТ» на 2017-2018 учебный год, утвержденного решением педагогического совета. Программа учебного предмета «работа в материале» соориентирована с «Интегрированным курсом по рисунку, живописи и композиции для ДХШ и ДШИ» (авторы А.Г.Хамидуллин и О.А.Гильмутдинова, Казань, 2011год), и с примерной образовательной программой для ДШИ и ДХШ, Казань 2002 год.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством   в   детской   художественной   школе,   детской   школе   искусств   -   это   путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России, и в частности на Кубани народной игрушки. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет  «Работа в материале»  тесно  связан  с  предметами  «Рисунок»,  «Живопись», «Композиция прикладная»,  «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная   взаимосвязь   помогает   учащимся   активно   осмысливать   окружающий   мир   и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.  Учебный предмет  «Работа в материале» реализуется при 5-летнем обучении - в 1 -5 классах. Программа  составлена  в  соответствии  с  возрастными  возможностями  и  учетом  уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

**Срок реализации учебного предмета.**

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Работа в материале» составляет 5 лет. При реализации программы учебного предмета «Работа в материале» продолжительность учебных занятий с первого по пятый  классы составляет 33 недели ежегодно.

**Объем    учебного    времени,    предусмотренный    учебным    планом    образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 год обучения – 4 часа в неделю; 3-4 год обучения – 5 часов в неделю; 5 год обучения – 6 часов в неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени,  график промежуточной аттестации | Всего часов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классы | 1класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | 5 класс | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Аудиторные занятия | 64 | 68 | 64 | 68 | 80 | 85 | 80 | 85 | 96 | 102 | 792 |
| Самостоятельная работа | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 48 | 51 | 48 | 51 | 396 |
| Максимальная учебная нагрузка | 96 | 102 | 96 | 102 | 112 | 119 | 128 | 136 | 144 | 153 | 1188 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | Итоговая аттестатация |  |

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 года обучения – 2 часа в неделю; 4-5 год обучения – 3 часа в неделю.

**Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Работа в материале» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету  осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Работа в материале» предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет составляет:

аудиторные занятия:

1-2 класс – по 4 часа в неделю;

3-4 класс – по 5 часов в неделю;

5 класс – по 6 часов в неделю;                                                                                             самостоятельная работа:

1-3 класс по 2 часа в неделю; 4-5 класс – по 3 часа в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры: краеведческого музея в Актаныше, выставок районного, зонального, краевого уровней и т. д., участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО ДШИ  Актанышского муниципального района.

**Цель и задачи учебного предмета.**

        Целью учебного предмета «Работа в материале»   является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

**Задачи учебного предмета «Работа в материале»:**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;

- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;

- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;

- освоение детьми процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;

- формирование средствами духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

**Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

-  сведения  о  затратах  учебного  времени,  предусмотренного  на  освоение  учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В   соответствии   с   данными   направлениями   строится   основной   раздел   программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

Для   достижения   поставленной   цели   и   реализации   задач   предмета   используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются  наиболее продуктивными  при  реализации поставленных целей и задач   учебного   предмета  и   основаны  на  проверенных   методиках   и   сложившихся традициях прикладного творчества.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Каждый  обучающийся  обеспечивается  доступом к  библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный   фонд   укомплектовывается   печатными   и   электронными   изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно- прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы | | Общий обьем времени (в часах) | | |
| Макс.уч.нагрузка | Сам-я работа | Аудит-е занятия |
| **1 класс**  ***1 полугодие.***  ***Тема 1***. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с видами ДПИ.  ***Тема 2.*** Аппликация из самоклеющей бумаги.  ***Тема 3.*** Техника декупаж. Выполнение разделочной доски**.**  ***Тема 4.*** Декорирование посуды в технике декупаж.  ***Тема 5.***Мозаика из яичной скорлупы. Декорирование тарелки. ***Тема6.***Оригами «Цветы в вазе». ***Тема7.***Беседа «Оригами». Основные базовые формы- заготовки. Изготовление животных. ***Тема8.*** Коллективная работа на тему сюжета из сказок в технике оригами. ***Тема 9.***Новогодняя игрушка. Декорирование елочной игрушки.  ***2 полугодие.***  ***Тема 1.*** Тестопластика. Технология выполнения изделий из соленого теста***. Тема 2.*** Лепка объемных фигурок на основе на тему «Животные» ***. Тема 3.*** Лепка фоторамки из соленого теста.  ***Тема 4.*** Выполнение рельефа на тему: «Сказочные герои» ***Тема 5.***Выполнение объемной композиции на тему :«Русские народные сказки» ***Тема 6.***Витраж. Технология выполнения витража. ***Тема 7.*** Выполнение витража на тему: «Петушок» ***Тема 8.*** Выполнение витража на тему: «Подводный мир». | | урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок | 2  2  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4  6  4 | 2  8  8  8  8  8  8  8  6  8  8  8  8  8  8  10  10 |
|  | | 198 | 66 | 132 |
| **2 класс.**  ***1 полугодие*.**  ***Тема 1***. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о видах народного ДПИ.  ***Тема 2.*** Беседа о видах народной росписи. Роспись по дереву. Выполнение копии***.***  ***Тема 3.*** Кистевая роспись. Гжель. (выполнение копии)  ***Тема 4.*** Кистевая роспись. Гжель. Составление своего эскиза.  ***Тема 5.*** Кистевая роспись. Хохлома. (Выполнение копии)  ***Тема 6.*** Кистевая роспись. Хохлома. Составление своего эскиза.  ***2 полугодие***  ***Тема 1.*** Городецкая роспись**.** (Выполнение копии).  ***Тема 2.*** Городецкая роспись**.** Составление своего эскиза.  ***Тема 3.*** Роспись «Жостово» (Выполнение копии).  ***Тема 4.*** Роспись «Жостово» Составление своего эскиза.  ***Тема 5.***. Роспись разделочной доски.  ***Тема 6.***Выполнение итоговой работы по выбору. Роспись декоративной шкатулки (или любой деревянной заготовки) | | Лекция.  Мастер класс  урок  урок  мастер класс урок  Мастер класс  урок  урок  урок  урок | 2  6  6  6  6  6  4  6  4  6  6  6 | 4  8  12  8  12  8  12  8  12  10  12  10  16 |
|  | | 198 | 66 | 132 |
| **3 класс.**  ***1 полугодие*.**  ***Тема 1.***Вышивка Виды вышивки.  ***Тема 2.*** Татарский орнамент. Выполнение эскиза калфака, сапоги-читек.  ***Тема 3.*** Вышивка тамбурным швом платочка. Выполнение каемки***.***  ***Тема 4.***Татарский сувенир.  ***Тема 5***. Вышивка аппликация. Выполнение эскиза.  ***Тема 6.*** Композиция аппликация –панно на тему: «Восточный узор». Выполнение эскизов.  ***2 полугодие***  ***Тема 1.*** Войлок. Техника работы с войлоком.  ***Тема 2.*** Войлок. Бижутерия из войлока.  ***Тема 3.*** Работа с иголкой для валяния.  ***Тема 4.*** Сухое валяние.  ***Тема 5.***  Мокрое валяние.  ***Тема 6.*** Игрушка из войлока.  ***Тема 7.*** Сувенир из войлока.  ***Тема 8.*** Войлок. Выполнение композиции на свободную тему. Выполнение эскиза. | | урок  урок  урок  урок  урок  урок  ур,мастер класс  урок  урок  урок  урок урок  урок | 4  4  8  4  4  8  4  4  2  6  6  2  6  4 | 12  12  16  12  12  16  10  10  12  12  12  11  6  12 |
|  | | 231 | 66 | 165 |
| **4 класс** | |  |  |  |
| ***1 полугодие.***  ***Тема 1.*** Знакомство с глиной, с инструментамами.  ***Тема 2.*** Выполнение несложной композиции из сплющенных шариков: «Бабочка», Рыбка». ***Тема 3****.* Выполнение несложной композиции из жгутиков: «Волшебное дерево», «Букет».  ***Тема 4.*** Закрепление изученной техники. Применение в композиции нескольких элементов «Часики».  ***Тема 5.*** Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. «Осенний лист», «Бабочка»  ***Тема 6.*** Искусство глиняной игрушки.  Дымковская игрушка. Лепка.  ***Тема 7* .**Дымковская игрушка. Роспись.  ***Тема 8.*** Филимоновская игрушка. Лепка.  ***Тема 9.*** Филимоновская игрушка. Роспись.  ***2 полугодие.***  ***Тема 1.***  Лепка сувениров и оберегов. Изготовление магнита – сувенира. ***Тема 2.*** Изготовление фигур животных. ***Тема 3.*** Изготовление тарелки с росписью. ***Тема 4.*** Изготовление сосуда «Декоративная вазочка» с татарским орнаментом. ***Тема 5.*** Изготовление и роспись сосуда на гончарном круге. Точечная роспись. ***Тема 6.*** Изготовление аромалампы.эскизы. ***Тема 7.*** Композиция фигура человека «Цирк», «Танец». ***Тема 8.*** Изготовление объемной композиции « Мой сказочный герой» | | урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок | 4  6  6  5  6  5  6  5  5  6  6  5  6  8  4  8  8 | 4  8  8  12  12  8  10  8  10  10  12  10  12  10  8  8  15 |
|  | | 264 | 99 | 165 |
| ***5 класс.*** | |  |  |  |
| ***1 полугодие.***  ***Тема 1.*** Вводный урок. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.  ***Тема 2.*** «Виды традиционных тряпичных кукол по назначению». Изготовление бесшовных игровых кукол «Узелковая». ***Тема 3.***Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.  ***Тема 4.***а)Театр кукол. Выполнение кукол-животных для театра.  б)Выполнение головы куклы из папье –маше.  в) изготовление туловища.  ***2 полугодие.***  ***Тема 1.*** Кукла в народном костюме. Выбор модели.  ***Тема2*.** Выбор материалов, фурнитуры.  ***Тема 3.***Выполнение каркаса куклы.  ***Тема 4***. Выполнение головы, рук куклы.  ***Тема 5.*** Монтаж частей тела куклы.  ***Тема 6***. Раскрой и пошив костюма.  ***Тема 7.*** Изготовление головного убора.  ***Тема 8.*** Изготоавление мелких деталей, бижутерии.Монтаж частей куклы, закрепление куклы на подставке. | урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок  урок урок  урок | 8  8  6  8  5  5  4  4  6  6  8  6  6  5  6  8 | 8  12  13  12  15  12  12  12  12  15  12  15  12  12  15  9 |
|  | 297 | 99 | 198 |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс.**

***1 полугодие.***

***Тема 1***. **Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с видами ДПИ.**

Цель: Ознакомление учащихся с декоративно-прикладным искусством, его видами. Взаимосвязь формы и функционального назначения. Роль декора. Содержание курса декоративно-прикладного искусства.

Материалы: Книги по ДПИ, работы из метод.фонда.

Время 2часа.

Самостоятельная работа: Просмотр и изучение татарских орнаментов.

***Тема 2.* Аппликация из самоклеющей бумаги.**

Цель: Развивать кругозор учащихся. Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей.

Задачи: Познакомить с искусством аппликации. Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Панно-аппликация из самоклеющейся пленки.

Материалы: самоклеющаяся пленка, бумага, картон.

Время: 8 часов.

Самостоятельная работа: Подготовить эскизы.

***Тема 3.* Техника декупаж. Выполнение разделочной доски.**

Цель: Познакомить с техникой декупаж, освоение техники.

Задачи: Навыки создания композиции.

Практическое задание: Создать композицию в технике декупаж.

Материалы: Доска, салфетка для декупажа, клей ПВА, кисти, бумага, гуашь.

Время:8 часов.

Самостоятельная работа: повторить технологию декупажа, подготовить основу для декупажа.

***Тема 4.* Декорирование посуды в технике декупаж.**

Цель: Освоение техники декупаж.

Задачи: Навыки создания композиции. Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей.

Практическое задание: украсить в технике декупаж какую-нибудь старую посуду.

( чайник, тарелка и тд. д)

Материалы: посуда, салфетка, клей ПВА, кисти, бумага, гуашь.

Время:8 часов.

Самостоятельная работа: повторить технологию декупажа, подготовить основу для декупажа.

***Тема 5.*Мозаика из яичной скорлупы. Декорирование тарелки.**

Цель: Знакомство и освоение техники мозаики.

Задачи: Развивать кругозор учащихся. Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей.

Практическое задание: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Материалы: Яичная скорлупа, тарелка. Салфетка для декупажа, клей, кисточка.

Время:8 часов.

Самостоятельная работа: повторить технологию мозаики , подготовить основу для декупажа.

***Тема 6.*** **Оригами «Цветы в вазе».**

Цель: Знакомство с историей возникновения и развития оригами, с приемами выполнения изделий. Задачи: создание изделий по базовым формам (цветы, ваза); обучение приемам работы с бумагой, выполнить изделие по образцу Материал: цветная бумага, клей, ножницы. Самостоятельная работа*:* выполнить цветочную композицию на формате А4.

***Тема 7.*** **Беседа «Оригами». Основные базовые формы- заготовки. Изготовление животных.**

Цель*:* Продолжить знакомство с приемами выполнения изделий в технике оригами. Задачи: создание изделий по базовым формам; обучение приемам работы с бумагой, выполнить изделие по образцу Материал: цветная бумага, клей, ножницы. Время:8 часов. Самостоятельная работа:выполнить фигурки животных в технике оригами.

***Тема8*****.Коллективная работа на тему сюжета из сказок в технике оригами.** Цель: Продолжить знакомство с приемами выполнения изделий в технике оригами. Задачи: создание изделий по базовым формам (фигура человека); обучение приемам работы с бумагой, выполнить изделие по образцу.Материал: цветная бумага, клей, ножницы. Самостоятельная работа:подобрать русскую народную сказку или потешку.

***Тема 9.* Новогодняя игрушка. Декорирование елочной игрушки.** Освоение различных приемов рельефа из бумаги. Конструирование. Знакомство с различными видами поздравительных открыток. Работа над замыслом.

Цель: Развить творческое воображение, умение видеть, запоминать и анализировать образы.

Задачи:

Практическое задание: Выполнение яркой декоративной открытки.

Материалы: цветная бумага, ножницы. картон, клей.

Время: 6 часов.

Самостоятельная работа:Выполнить эскизы игрушек в разной технике. Подобрать материалы.

***2 полугодие.***

***Тема 1.* Тестопластика. Технология выполнения изделий из соленого теста. «Вначале была лепешка…». Выполнение плоских украшений с помощью шаблона.**

Цель: освоение технологии изготовления изделий из соленого теста в форме рельефа. Задачи: познакомить с видами рельефа; обучение приемам выполнения и оформления рельефа из соленого теста; формирование навыков работы с тестом с использованием специальных материалов и инструментов; обучение приемам и навыкам росписи соленого теста; подбор цветовой гаммы для оформления изделия.Материал*:*бумага для эскиза, карандаш*,* соленое тесто, стеки, фольга, вода, гуашь, кисти. Время: 8 часов. Самостоятельная работа: выполнить эскиз своего изделия в цвете.

***Тема 2.*** **Лепка объемных фигурок на основе на тему «Животные»** Цель: освоение технологии изготовления изделий из соленого теста -выполнение объемных фигурок; Задачи:обучение приемам и навыкам работы с тестом с использованием основы, специальных материалов и инструментов; лепка объемных фигурок (животных); подбор цветовой гаммы для росписи изделия. *Материал:* соленое тесто, стеки, фольга, вода, гуашь, кисти. Время: 8 часов. Самостоятельная работа:подобрать рисунки с изображением стилизованных животных, выполнение эскиза росписи своего изделия.

***Тема 3.*** **Лепка** **фоторамки из соленого теста.**

Цель: освоение технологии изготовления изделий из соленого теста -выполнение рельефа. Задачи: составление композиций и лепка из мелких орнаментальных деталейна основе фоторамки; обучение приемам и навыкам работы с тестом с использованием специальных материалов и инструментов; подбор цветовой гаммы для росписи изделия.Материал: соленое тесто, стеки, фольга, вода, гуашь, кисти. Время: 8 часов. Самостоятельная работа:подобрать фотографию для рамки, выполнение эскиза росписи своего изделия.

***Тема 4.* Выполнение рельефа на тему «Сказочные герои»**

Цель: освоение технологии изготовления изделий из соленого теста -выполнение рельефа. Задачи:составление композиций и лепка из мелких орнаментальных деталейна основе фоторамки; обучение приемам и навыкам работы с тестом с использованием специальных материалов и инструментов; подбор цветовой гаммы для росписи изделия.Материал: соленое тесто, стеки, фольга, вода, гуашь, кисти. Время: 8 часов. Самостоятельная работа:подобрать фотографию для рамки, выполнение эскиза росписи своего изделия.

***Тема 5.*** **Выполнение объемной композиции на тему «Русские народные сказки»**

Цель: освоение технологии изготовления изделий из соленого теста -выполнение объемных фигурок; Задачи:обучение приемам и навыкам работы с тестом с использованием основы, специальных материалов и инструментов; лепка объемных фигурок (животных и человека); подбор цветовой гаммы для росписи изделия.Материал: соленое тесто, стеки, фольга, вода, гуашь, кисти . Время: 8 часов. Самостоятельная работа:подобрать русскую народную сказку, выполнение эскиза росписи своего изделия.

***Тема 6.* Роспись по стеклу. Витраж. Выполнение эскизов.**

Цель: Освоение технологии изготовления витража..

Задачи: Формировать навыки работы с материалом с использованием специальных материалов и инструментов.

Практическое задание: Выполнение различных упражнении.

Материалы: Витражные краски, стекло, кисти.

Время: 8 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскизы витража на бумаге.

***Тема 7.* Выполнение витража на тему: «Петушок»**

Цель: Освоение техники.

Задачи: Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей. Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Выполнение витража на тему: «Петушок».

Материалы: Витражные краски, стекло с рамкой, кисти

Время: 10 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскизы витража на бумаге.

***Тема 8.* Выполнение витража на тему: «Подводный мир»**

Цель: Освоение техники.

Задачи: Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей. Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Выполнение витража на тему: «Петушок».

Материалы: Витражные краски, стекло с рамкой, кисти

Время: 10 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскизы витража на бумаге.

**2 класс.**

***1 полугодие.***

***Тема 1***. **Виды народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о видах народного ДПИ.**

Цель: Знакомство с художественно-стилистическими особенностями основных центров росписи по дереву (Хохлома, Городец, Гжель и др.) Краски, применяемые для росписи.

Задачи: Освоение основных элементов, цветовые сочетания, композиционных особенностей.

Материалы: Наглядные пособия, работы мастеров.

Время: 4 часов: Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

***Тема 2.* Беседа о видах народной росписи. Роспись по дереву. Выполнение копии*.***

Цель: Знакомство с художественно-стилистическими особенностями основных центров росписи по дереву (Хохлома, Городец, Гжель и др.) Краски, применяемые для росписи.

Задачи: Освоение основных элементов, Выполнение копии.

Практическое задание: Выполнение копии.

Материалы: альбом, кисти, акварель, гуашь.

Время: 8 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

***Тема 3.* Кистевая роспись. Гжель (выполнение копии)**

Цель: Знакомство с историей возникновения и развития гжельской росписи.

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: выполнение копии гжельских элементов.

Материалы: керамическая плитка, гуашь

Время: 12 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

***Тема 4.* Кистевая роспись. Гжель. Составление своего эскиза.**

Цель: Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства, освоение техники росписи на керамической плитке.

Задачи: Повторение основных особенностей гжельской росписи. Цветовая растяжка. Растительный орнамент.

Практическое задание: Составление своего эскиза и выполнение его на керамической плитке.

Материалы: керамическая плитка, гуашь.

Время: 12 часов Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

***Тема 5.* Кистевая роспись. Хохлома. (Выполнение копии)**

Цель: Знакомство с историей возникновения и развития хохломской росписи.

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: Копирование элементов, создание самостоятельной композиции с их использованием.

Материалы: альбом, кисти, акварель, гуашь.

Время:8 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

***Тема 6.* Кистевая роспись. Хохлома. Составление своего эскиза.**

Цель: Создание сюжетной декоративной композиции с использованием ранее пройденных элементов росписи.

Задачи: Создание сюжетной декоративной композиции на примере хохломской росписи. Освоение основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: Копирование элементов. Создание самостоятельной композиции с их использованием.

Материалы: альбом, кисти, акварель, гуашь.

Время: 12 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

**2 полугодие.**

***Тема 1.* Городецкая роспись. (Выполнение копии)**

Цель: Знакомство с историей возникновения и развития городецкой росписи.

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: выполнение копии городецкой росписи.

Материалы: альбом, кисти, акварель, гуашь.

Время: 8 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов.

***Тема 2.*** **Городецкая роспись. Составление своего эскиза.**

Цель: Знакомство с историей возникновения и развития городецкой росписи.

Задачи: Освоение и отработка основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: выполнение сюжетной композиции городецкой росписи.

Материалы: альбом, кисти, акварель, гуашь.

Время: 12 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов, составление эскиза.

***Тема 3.***  **Жостово - как наиболее известный центр росписи по металлу.**

Цель: Знакомство с особенностями жостовской росписи. Основные элементы, связь орнамента с формой (круг, овал). Декоративное заполнение плоскости.

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: Выполнение копии жостовской росписи.

Материалы: альбом, кисти, гуашь.

Время: 10 часов.

Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов, составление эскиза.

***Тема 4.* Роспись «Жостово» Составление своего эскиза.**

Цель: Знакомство с особенностями жостовской росписи. Основные элементы, связь орнамента с формой (круг, овал).

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов.

Практическое задание: Составление своей композиции по мотивам жостовской росписи.

Материалы: доска, бумага, гуашь, акварель, кисти.

Время: 12 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов, составление эскиза.

***Тема 5*. Роспись разделочной доски.**

Цель: Повторение раннее изученных видов росписи. Вспомнить их основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности. Закрепление приемов росписи, основных элементов.

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов. Учащийся выбирает наиболее понравившейся ему вид росписи, составляет свой эскиз и выполняет его на выбранном материале. В работе над эскизом используются как подлинные изделия, так и репродукции.

Практическое задание: Составление своей композиции росписи по выбору.

Материалы: доска, бумага, гуашь, акварель, кисти.

Время: 10 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов, составление эскиза.

***Тема 6.* Выполнение итоговой работы по выбору. Роспись декоративной шкатулки (или любой деревянной заготовки) .**

Цель: Повторение раннее изученных видов росписи. Вспомнить их основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности. Закрепление приемов росписи, основных элементов.

Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов. Учащийся выбирает наиболее понравившейся ему вид росписи, составляет свой эскиз и выполняет его на выбранном материале. В работе над эскизом используются как подлинные изделия, так и репродукции.

Практическое задание: Составление своей композиции росписи по выбору.

Материалы: доска, бумага, гуашь, акварель, кисти.

Время: 16 часов. Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов, составление эскиза.

**3 класс**

***1 полугодие.***

***Тема 1.* Вышивка. Виды вышивки.**

Цель: познакомить учащихся с историей вышивания; расширить знания о способах изготовления, оформления бытовых изделий, орнаментальных мотивах и других узорах, материалах и инструментах, применяемых при вышивке; Задачи: на учить наносить рисунок на ткань различными способами в зависимости от ее вида. Материал: образцы изделий с различными видами вышивок; ножницы, пяльцы, канва, ткань, образцы ткани различных переплетений, нитки (мулине, шелковые, ирис ), иглы. Освоение и закрепление техники витраж. Время: 12 часов Самостоятельная работа. Выполнить различные виды вышивок на ткани.

***Тема 2.*** **Татарский орнамент. Выполнение эскиза калфака, сапоги - читек. Виды орнаментов - геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. Типы орнамента - ленточный, сетчатый и замкнутый. Ритм и симметрия в орнаменте.**

Цель: Знакомство с разнообразием татарских орнаментальных мотивов.

Задачи: Грамотно закомпоновать изображение на листе, добиться выразительности линий.

Материалы: А-3., гуашь

Время: 12 часов: Самостоятельная работа Выполнение эскиза калфака, сапоги – читек.

***Тема 3.*Вышивка тамбурным швом платочка. Выполнение каемки.**

Цель. Ознакомить учащихся с вышивкой. Способствовать развитию творческого мышления. Воспитывать вдумчивость, деловитость, самостоятельность. Задачи: сформировать знания о традициях вышивания, видах вышивки, материалах и инструментах для вышивания, правилах организации рабочего места и безопасности, технологическом процессе подготовки к вышиванию; сформировать умения организовать рабочее место, готовить ткань к работе,  развивать познавательный интерес, творческие способности, эстетический вкус, аккуратность и внимательность;  прививать интерес и уважение к народным традициям, декоративно-прикладному искусству, формировать привычку к соблюдению правил гигиены и безопасности во время трудового процесса. Материал: ПК, образцы вышивок, канва, нитки мулине, иглы, ножницы, схемы вышивок. Время: 16 часов: Самостоятельная работа Выполнение эскиза узора, вышивание тамбурным швом и гладью.

***Тема 4.* Татарский сувенир в подарок.**

Цель:  Закреплять различные виды ручных швов путем создания несложных изделий.

Задачи: Закреплять полученные ранее знания и умения: правильно выкраивать детали, подбирать материалы по цветовой гамме, выполнять ручные швы «вперед иголку», петельный, через край. Воспитывать терпение, аккуратность, заботливое отношение и уважение к родным и близким.

Материал:ножницы; разноцветные нитки; иглы; кусочки разноцветного драпа; шаблоны из картона; бусины, пайетки. Время: 12 часов: Самостоятельная работа . Выполнение эскиза сувенира.

***Тема 5* Вышивка аппликация-панно на тему: “Шамаиль”.** Цель: Освоение технологии изготовления шамаиля, изучение интересов мусульман и их заинтересованности в использовании написания шамаиля. Задачи: Формировать навыки работы с материалом с использованием специальных материалов и инструментов.

Материалы: рамка со стеклом, каллиграфический шаблон текста для шамаиля (текст молитвы), тушь чёрная, краска (в нашем случае - гуашь), перо с тонким кончиком, кисть, скотч, фольга цветная, ножницы, линейка, салфетка. Время: 16 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскизы шамаиля на бумага.

***2 полугодие.***

***Тема 1.* Войлок. Техника работы с войлоком.** Цели: Ознакомить с историей возникновения валяния войлока и видами валяния. Изучить стиль русского народного творчества. Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания.Работать с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения. Формирование и развитие познавательного интереса к предмету, рукоделию, развитию самостоятельности. Формирование навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов.  Задачи:систематизировать и обобщить теоретические знания, закрепить практические умения по разделу "Валяние из войлока", научить учащихся применять полученные ранее знания при решении смысловых и технологических задач. Материал. Войлок арзные цвета, мыло, полотенце, пленка, иголки и тд. Время: 10 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскизы.

***Тема 2.* Войлок. Бусы из войлока.**

Цели:. Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания. Работать с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения. Формирование и развитие познавательного интереса к предмету, рукоделию, развитию самостоятельности. Формирование навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов.  Задачи: систематизировать и обобщить теоретические знания, закрепить практические умения по разделу "Валяние из войлока", научить учащихся применять полученные ранее знания при решении смысловых и технологических задач. Материал. Войлок арзные цвета, мыло, полотенце, пленка, иголки нитки и тд. Время: 10 часов. Самостоятельная работа:Выполнить самостоятельно разные бусинки.

***Тема 3.* Войлок. Работа с иголкой.** Цель: Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания. Работать с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике сухого валяния,развить познавательную мотивацию к изучению народных промыслов; развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки. Материал. Войлок разные цвета, мыло, полотенце, пленка, иголки нитки и тд. Время: 12 часов. Самостоятельная работа:Выполнить самостоятельно разные формы.

***Тема 4.* Сухое валяние.** Цель: Научить приемам работы с войлоком (сухое валяние). Выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения в технике сухого валяния. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике сухого валяния,развить познавательную мотивацию к изучению народных промыслов; развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику рук Материал. Войлок разные цвета, картон, ножницы и тд. Время: 12 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскиз композиции.

***Тема 5*. Мокрое валяние** Цель: Научить приемам работы с войлоком (мокрое валяние). Выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения в технике сухого валяния. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике сухого валяния,развить познавательную мотивацию к изучению народных промыслов; развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки. Материал. Войлок разные цвета, мыло, полотенце, пленка, и тд . Время: 12 часов. Самостоятельная работа:Выполнить эскиз композиции.

***Тема 6.* Игрушка из войлока.** Цель: Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания. Работать с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью иголки шар, овал., развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки. Материал. Войлок разные цвета, иголки нитки и тд. Время: 14 часов. Самостоятельная работа:Выполнить самостоятельно разные формы, маленькую игрушку.

***Тема 7.* Выполнение композиции на свободную тему в разных приемах.** Цель: Закрепление работы с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения. Задачи: развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки. Материал. Войлок разные цвета, картон, рамка, стекло и тд. Время: 16 часов. Самостоятельная работа: Поиск темы,выполнить самостоятельно эскизы.

**4 класс.**

***1 полугодие.***

***Тема 1.* Знакомство с глиной, с инструментамами.**

Цель:Познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества – керамикой; научить приёмам лепки из глины изделия малой формы.

Задачи: изучение произведений пластических видов искусства; формирование чувства пропорции, ритма и объёма; формирование навыков работы с глиной; развитие мелкой моторики рук; развитие глазомера; развитие творческих способностей;

Практическое задание: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементлов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенныйшарик.

Время: 4 часов:Самостоятельная работа:подобрать информацию об оберегах, выполнение эскиза своего изделия.

***Тема 2.* Выполнение несложной композиции из сплющенных шариков: «Бабочка», Рыбка».**

Цель: Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления; формирование чувства пропорции, ритма и объёма; формирование навыков работы с глиной;

Задачи: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Выполнение работы в материале , роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 8 часов:

Самостоятельная работа: выполнить шаблон бабочки, рыбки.

***Тема 3.* Выполнение несложной композиции из жгутиков: «Волшебное дерево», «Букет».**

Цель: Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления.

Задачи: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом, формирование навыков работы с глиной;

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 8 часов:

Самостоятельная работа: выполнить эскиз на картоне.

***Тема 4.* Закрепление изученной техники. Применение в композиции нескольких элементов «Часики»**

Цель: Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления. Формирование чувства пропорции, ритма и объёма; формирование навыков работы с глиной;

Задачи: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 12 часов:

Самостоятельная работа: выполнить эскиз на картоне.

***Тема 5.* Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. «Осенний лист», «Бабочка»**

Цель: Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Задачи: Работа по шаблону.

Практическое задание: Выполнение работы в материале.

Материалы: Пластилин, доска для лепки.

Время: 12 часов

Самостоятельная работа: выполнить эскиз в цвете.

***Тема 6.* Искусство глиняной игрушки.**

**Дымковская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:*Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности   традиционной  глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим  местом учащихся.

Научить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы : репродукции,  фотографии  работ,  глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Время: 8 часов

Самостоятельная работа: выполнить эскиз в цвете.

***Тема 7* .Дымковская игрушка. Роспись.**

Цель и задачи:Выполнить копию росписи дымковской игрушки. Расписать готовую белую игрушку (павлин, барыня), используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы  : репродукции,  фотографии  работ,  глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Время: 10 часов

***Тема 8.* Филимоновская игрушка. Лепка.**

Цель и задачи*:*Научить передавать в лепке характерные особенности филимоновских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – филимоновской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы : репродукции,  фотографии  работ,  глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Время: 78часов

Самостоятельна работа:изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

***Тема 9.* Филимоновская игрушка. Роспись.**

Цель и задачи*:*Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы : репродукции,  фотографии  работ,  глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Время: 10 часов

Самостоятельна работа:изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

***2 полугодие***

***Тема 1.***  **Лепка сувениров и оберегов. Изготовление магнита – сувенира.** Цель: освоение технологии изготовления сувениров и оберегов из соленого теста на основе выполнения рельефа.Задачи:составление композиций и лепка из мелких орнаментальных деталей; обучение приемам и навыкам работы с тестом с использованием специальных материалов и инструментов; подбор цветовой гаммы для росписи изделия. Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись. Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.Время: 10 часов:Самостоятельная работа:подобрать информацию об оберегах, выполнение эскиза своего изделия*.*

***Тема 2.* Изготовление фигур животных.**

Цель: Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные черты и выразительные движения, позы животных.

Задачи: Выполнение фигур животных- собаки, кошки, лошадки и тд.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 12 часов:

Самостоятельная работа: выполнить эскизы животных

***Тема 3.* Изготовление тарелки с росписью.**

Цель: Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления.

Задачи: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом, составление композиций и роспись орнаментальных деталей.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 10 часов. Самостоятельная работа: выполнить эскизы тарелки.

***Тема 4.* Изготовление сосуда «Декоративная вазочка» с татарским орнаментом.**

Цель: Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления.

Задачи: Выполнение зарисовок, выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом,составление композиций и роспись орнаментальных деталей.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.,акрил.

Время: 12 часов:

Самостоятельная работа: выполнить эскизы вазы.

***Тема 5.* Изготовление и роспись сосуда на гончарном круге. Точечная роспись.**

Цель: Познакомить с техникой работы на гончарном круге., точечной росписью. Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления. Выполнение зарисовок, выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом, составление композиций и роспись орнаментальных деталей.

Задачи: Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 10 часов:

Самостоятельная работа: выполнить эскизы для точечной росписи.

***Тема 6.* Изготовление аромалампы.**

Цель: Изучение и изготовление геометрических тел( конус, цилиндр, куб, шар).

Задачи: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 8 часов. Самостоятельная работа: поисковая работа, выполнить эскизы.

***Тема 7.* Композиция фигура человека «Цирк», «Танец».**

Цель: Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передача движения.

Задачи: Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом. Подбор иллюстративного материала.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: скульптурный пластилин, доска для лепки, стеки.

Время: 8 часов.

Самостоятельная работа :Принести сюжетные картинки на тему: «Цирк», «Танец». Зарисовки фигур человека.

***Тема 8.* Изготовление объемной композиции « Мой сказочный герой»**

Цель: Закрепить технологические приемы работы с глиной. Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися по данной программе. Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления.

Задачи: Выполнить эскизы, работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.

Практическое задание: Выполнение работы в материале, роспись.

Материалы: глина, доска для лепки, стеки, гуашь.

Время: 15 часов:

Самостоятельная работа. Выполнить эскизы, построить композицию.

**5 класс.**

***1 полугодие.***

***Тема 8.* Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.**

Цель: Познакомить с традиционными приемами изготовления кукол. Развитие наблюдательности, фантазий, образного мышления.

Задачи: Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

Практическое задание: Разработка эскиза собственной куклы. Определение материалов, технологии изготовления.

Материалы: бумага, карандаши, гуашь, репродукции,  фотографии  работ,  изделия  декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Время: 8 часов.

Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме.

.

***Тема 2.* Бесшовные куклы «Кукла-травница», «Хозяйка-рукодельница»**

Цель: Познакомить с обрядами, с символикой кукол.

Задачи: Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Материалы: ткань, нитки.

Время 12 часов. Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме.

***Тема 3.* Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.**

Цель и задачи*:*Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора учащихся.Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы: репродукции,  фотографии  работ,  изделия  декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме, эскизы.

Время 21 часов.

***Тема 4.* Изготовление театральной куклы.**

Цель: Познакомить с технологией изготовления театральных кукол., папье-маше.

Задачи: Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Разработка эскиза собственной куклы, выбор персонажа.

Материалы: пластилин, клей, бумага.

Время:15 часов.

Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме, выполнить эскизы

***Тема 5.* Изготовление головы куклы из папье-маше.**

Цель: Познакомить с техникой папье-маше.

Задачи: Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Материалы: пластилин, клей, бумага.

Время:15 часов. Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме, выполнить эскизы

***Тема 6.* Изготовление туловища куклы.**

Цель: Разработать эскиз костюма.

Задачи:Изготовление костюма с применением изученного в предыдущих уроках материала: вышивка, кружево, папье-маше и тд.

Материалы: ткань, нитки.

Время:15 часов.

Самостоятельна работа*:*изучение литературы по теме, выполнить эскизы

***Тема 7.* Заключительные отделочные работы и монтаж куклы.**

Задачи: Монтаж куклы, закрепление куклы на подставке.

Материалы: ткань, нитки.клей, доска

Время: 4 часа.

***2 полугодие.***

***Тема 1.* Беседа « Изготовление авторских кукол». Выполнение авторской куклы в любой технике.** Цель:Применение полученных знаний и умений на практике. *Задачи:* Выбор приемов и технологии изготовления авторской куклы по выбору. Подбор цветовой гаммы для оформления куклы. Выполнить куклу в материале. Материал: колготки, круглые модули, проволока , готовые листья, нитки, краски акварельные, ножницы, кусачки (скульптурный текстиль) или бумага туалетная, газеты, клей крахмальный, кисти, краски, пластилин (техника «Папье- маше». Самостоятельная работа*:*выполнить небольшую куклу в любой технике. Время: 12 часа.

***Тема 2.* Выбор материалов, фурнитуры.**

Цель: Познакомить с обрядами, с символикой кукол.

Задачи: Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Материалы: ткань, нитки

Самостоятельная работа*:*Выполнить эскизы кукол.

Время:15 часов***.***

***Тема 3.* Выполнение каркаса куклы.**

Цель:Применение полученных знаний и умений на практике. *Задачи:* Выбор приемов и технологии изготовления авторской куклы по выбору. Выполнить туловище куклы в материале. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Материал: синтепон, круглые модули, проволока , нитки, краски акварельные, ножницы, кусачки (скульптурный текстиль) или бумага туалетная, газеты, клей крахмальный, кисти, краски.

Самостоятельная работа*:*выполнить заготовку туловище куклы. Время: 12 часа.

***Тема 4.* Выполнение головы, рук куклы.**

Цель: Ознакомить учащихся с историей возникновения полимерной глины, расширить знания о полимерной глине, подготовка пластики к работе. Развить интерес к лепке изделий из пластика. Воспитать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус. Задачи:  Воспитать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус. Лепка головы и рук куклы в материале. Материал: образцы, пластик, духовой шкаф, медная проволока, готовый каркас, эскизы, шаблоны. Акриловые краски. Самостоятельная работа*:*выполнить заготовку туловище куклы. Время: 15 часа.

***Тема 5.* Монтаж частей куклы.**

Цель: Ознакомить учащихся с последовательностью монтажа частей тела куклы. Задачи:  Воспитать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус. Материал: готовый каркас куклы клей титан, эскизы, шаблоны. Акриловые краски. Самостоятельная работа*:*монтаж частей тела куклы. Время: 15 часа.

***Тема 6.* Раскрой и пошив костюма длякуклы.**

Цель: Ознакомить учащихся с последовательностью изготовления одежды Задачи: Формировать навык вырезания по шаблону.; научить моделированию одежды на примере бумажной куклы. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе. Развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус. Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления; Материал: готовый каркас куклы, эскизы, шаблоны ,ткани, ножницы, иголки, нитки. Самостоятельная работа*:*Приготовить эскиз костюма. Время: 12 часа.

***Тема 7.* Изготовление головного убора длякуклы.** Цель: Продолжение знакомства учащихся с последовательностью изготовления одежды. Задачи: Формировать навык вырезания по шаблону.; научить моделированию одежды на примере бумажной куклы. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе. Развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус. Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления; Материал: готовый каркас куклы, эскизы, шаблоны ,ткани, ножницы, иголки, нитки. Самостоятельная работа*:*Приготовить эскиз головного убора. Время: 12 часа.

***Тема 8.* Изготовление мелких деталей, бижутерии длякуклы.Монтаж частей куклы, закрепление на подставке**

Цель: Продолжение знакомства учащихся с последовательностью изготовления и монтажа куклы. Задачи: Воспитать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе. Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления; Материал: готовый каркас куклы, эскизы, шаблоны ,ткани, ножницы, иголки, нитки. Самостоятельная работа*:*Монтаж куклы. Время: 9 часов.

**3**.**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**- По окончании обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь: - Виды декоративно-прикладного искусства. - Уметь стилизовать природные формы. - Работать с различными материалами и в разных техниках. - Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи. - Различать и узнавать виды художественных промыслов. - Овладеть техническими навыками выполнения различных росписей. -Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства. Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства. - Уметь применять полученные знания на практике. - Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - Умение планировать свою домашнюю работу. - Умение давать объективную оценку своему труду; понимание причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности и уважительное отношение к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам; Уровень достигнутого мастерства учащегося должен быть таков, чтобы полученное начальное образование могло быть продолжено в средних и высших учебных заведениях художественного профиля.**

**4. Формы и методы контроля, система оценок.**

**Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета – просмотра учебно-творческих работ, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. После 4 класса (6 полугодие) проводится зачет в виде защиты итоговой работы. Выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи. Оценка «хорошо» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи, но проявляются небольшая небрежность в исполнении и несущественные композиционные ошибки. Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, где частично решены поставленные задачи, имеются в исполнении небрежность и композиционные ошибки. Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, где ни одна из поставленных задач не решена. По завершении изучения предмета по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Решающую роль играет оценка по зачету 10 полугодия.**

**5.Методическое обеспечение учебного процесса.**

Наличие методических и учебных пособий (таблицы, инструкционные карты поэтапного выполнения, карточки-задания, печатный и цифровой вариант зрительного ряда работ художников и мастеров, по всем темам программы в полном объёме.

**Материально – техническое обеспечение**

1.Помещения для занятий хорошо освещены, оборудованы столами, табуретами, аудиторной металлической доской.

**6**.**Список литературы и средств обучения**

1. С.Соколова “Театр оригами” 2006г.
2. М.О. Синеглазова “Батик” 2006г.
3. И. А. Дворкина, Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002
4. Энн Кокс “Вышивка шелковыми лентами” 2006г.
5. Нелли Уталишвили “Эксклюзивный гобелен” 2009г.
6. Р. А. Гильман Художественная роспись тканей. М., 2004.
7. “Соленое тесто” Москва 2003г.
8. Делорс рос “Керамика” Москва 2010 г.

Рабочие тетради из серии «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» издательство Мозаика-Синтез – М.: 2007. Л.Л. Сперанская “Костюм Казанских татар” 1972г. 12. М,Максимова, М.Кузьмина «Лоскутики» Москва 2004 г. 13. Вернер Шультце «Живопись витражными красками» 2008г.

14. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. «Основы композиции». Обнинск. Титул. 1996.