**План дистанционной работы по классу духовых инструментов: блок флейта, саксофон, труба и по классу баяна в период с 06.04.2020г. по 30.04.2020 преподавателя Мусина АязаДжоновича**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.учащегося** | **КлассДШИ** | | | **дата** | | | **Содержание урока** | | | **Средство связи** | |
| Cафина Мария (блок флейта) | 1класс | | | 09.04.2020 | | | Гамма до мажор две октавы Тризвучие Арпеджио Гамма в Терцию Л.Бекман «В лесу родилась ёлочка А.Кондратьев «Ты поди моя коровушка домой | | | WhatsApp | |
| 16.04.2020 | | |
| 18.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 25.04.2020 | | |
| Cаитгалеева Амина (блок флейта) | 1класс | | | 09.04.2020 | | | Гамма домажор две октавы Тризвучие Арпеджио Гамма в Терцию Русская народная песня «Не летай соловей» Русская народная песня «В сыром бору тропина» | | | WhatsApp | |
| 11.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 18.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 25.04.2020 | | |
| ГараевГазиз (блок флейта) | 1класс | | | 09.04.2020 | | | Игра на блок флейте длительностями: целые и половинные ноты четвертные ноты восьмые ноты шестнадцатые ноты Детская пьесы «У кота воркота», «Петушок» «Тётя, тётя кошка» | | | WhatsApp | |
| 11.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 18.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 25.04.2020 | | |
| Галимов Анвар (блок флейта) | 2класс | | | 07.04.2020 | | | Гамма, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Ум.VII7 и его обращения 2х значные в мажоре и в миноре Чтение с листа Л.В.Бетховен «Сурок» П.И.Чайковский «Старинная французская песенка | | | WhatsApp | |
| 10.04.2020 | | |
| 14.04.2020 | | |
| 17.04.2020 | | |
| 21.04.2020 | | |
| 24.04.2020 | | |
| 28.04.2020 | | |
| Марданов Арсен (блок флейта) | 2класс | | | 07.04.2020 | | | Гамма, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Ум.VII7 и его обращения 2х значные в мажоре и в миноре Чтение с листа  В.Фурманов «И раз и два» С.Сайдашев «Бибисара» Татарская нар.мелодии «ЗенгерКулмек», «Наласа», «Сулмасдарт» | | | WhatsApp | |
| 10.04.2020 | | |
| 14.04.2020 | | |
| 17.04.2020 | | |
| 21.04.2020 | | |
| 24.04.2020 | | |
| 28.04.2020 | | |
| ФазаеловаТансылу (блок флейта) | 2класс | | | 07.04.2020 | | | Гамма, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Ум.VII7 и его обращения 2х значные в мажоре и в миноре Чтение с листа Л.В.Бетховен «Сурок» С.Сайдашев «Жаворонок»  Татарская нар.мелодии «ЗенгерКулмек», «Наласа», «Сулмасдарт» | | | WhatsApp | |
| 10.04.2020 | | |
| 14.04.2020 | | |
| 17.04.2020 | | |
| 21.04.2020 | | |
| 24.04.2020 | | |
| 28.04.2020 | | |
| Хадеев Тимур(блок флейта) |  | | | 07.04.2020 | | | Гамма, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Ум.VII7 и его обращения 2х значные в мажоре и в миноре Чтение с листа Татарская нар.мелодия «ЗенгерКулмек», Татарская нар.мелодия«Наласа», Татарская нар.мелодия», «Сулмасдарт» | | | WhatsApp | |
| 10.04.2020 | | |
| 14.04.2020 | | |
| 17.04.2020 | | |
| 21.04.2020 | | |
| 24.04.2020 | | |
| 28.04.2020 | | |
| ГалимовИльяркласс саксофона | 3год обучения 1класс | | | 06.04.2020 | | | Гамма, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Д.7 и его обращения Ум.VII7 и его обращения однозначные в мажоре и в миноре Чтение с листа Г.Гендель «Менуэт», С.Сайдашев «Песня о Кандре»Ф.Ишбердин «Ай былбылым» | | | WhatsApp | |
| 09.04.2020 | | |
| 13.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 20.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 27.04.2020 | | |
| 30.04.2020 | | |
| МахмутоваРузиякласс саксофона | 4год обучения 2класс | | | 7.04.2020 | | | Гамма, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Д.7 и его обращения Ум.VII7 и его обращения однозначные в мажоре и в миноре Чтение с листа Р.Ривчун УпражненияМ.ШапошниковаУпражнения Этюды для саксофона | | | WhatsApp | |
| 9.04.2020 | | |
| 14.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 21.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 28.04.2020 | | |
| 30.04.2020 | | |
| Усманова Алина класс саксофона | | | 5год обучения 3класс | | 6.04.2020 | | | Гаммы, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Д.7 и его обращения Ум.VII7 и его обращения четырёхзначные в мажоре и в миноре 6ти значные Чтение с листа М.Легран «Шербургские зонтики» Ф.Ахметов «АККОШЛАР» | | | WhatsApp |
| 9.04.2020 | | |
| 13.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 20.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 27.04.2020 | | |
| 30.04.2020 | | |
| Хафизов Булат класс трубы | | | 5год обучения 3класс | | 6.04.2020 | | | Короткие звуки Длинные звуки по Т.Докшицеру  Гамма фа мажор 1,5 октавы,  Тризвучие, арпеджио,  гамма в терциюД7 и его обращения Ю.Усов «Этюды и упражнения», чтение с листа | | | WhatsApp |
| 9.04.2020 | | |
| 13.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 20.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 27.04.2020 | | |
| 30.04.2020 | | |
| ЗалияСарваровакласс саксофона | | | 5 класс | | 6.04.2020 | | | Гаммы, тризвучие, арпеджио, Гаммы в терцию, Д.7 и его обращения Ум.VII7 и его обращения четырёхзначные в мажоре и в миноре 6ти значные Чтение с листа И.С.Бах«Полифоническая песня», В.А.Моцарт «Рондо», Д.Шостакович «Романс», В.Ахметшин«Ялгызгармун» | | | WhatsApp |
| 9.04.2020 | | |
| 13.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 20.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 202027.04 | | |
| 30.04.2020 | | |
| ФазлыкаевИльгизар класс баяна | | 5класс | | | | 6.04.2020 | | | М.И.Глинка «Полифоническая фуга»  М.Лясков«Канон»А.Бариев«Альфия»  Яруллин «Жомга»обр.татар народной песни  Татарские народные мелодии: «Зенгеркулмек, «Наласа», «Сулмасдарт» | | WhatsApp |
| 9.04.2020 | | |
| 13.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 20.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 27.04.2020 | | |
| 30.04.2020 | | |
| Мингалимов Султан класс баяна | | 5класс | | | | 6.04.2020 | | | Г.Дертин «Прелюдия»  Д.Штёльберг «Соната»  Ю.Наймушин «Вьются верёвки»  Татарская народная мелодия в обр.Р.Валиева«Баламишкин» Татарские народные мелодии: «Зенгеркулмек, «Наласа», «Сулмасдарт» | | WhatsApp |
| 9.04.2020 | | |
| 13.04.2020 | | |
| 16.04.2020 | | |
| 20.04.2020 | | |
| 23.04.2020 | | |
| 27.04.2020 | | |
| 30.04.2020 | | |