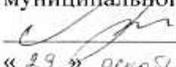


СОГЛАСОВАНО  
Председатель профкома  
МБОУ ДОД «ДШИ Актанышского  
муниципального района РТ»  
 А.Т. Минникаев  
« 29 » сентября 20 14 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДОД «ДШИ  
Актанышского муниципального  
района РТ»  
 И.Н. Сираев  
« 29 » сентября 20 14 года



Утверждено на педагогическом совете  
МБОУ ДОД «ДШИ Актанышского  
муниципального района РТ»  
Протокол № 2  
от « 29 » сентября 20 14 года

Введено в действие приказом по  
МБОУ ДОД «ДШИ Актанышского  
муниципального района РТ»  
№ 1042 н 3  
от « 29 » сентября 20 14 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ ДОД «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ АКТАНЫШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

(Пояснительная записка)

Учебные планы МБОУ ДОД «Детская школа искусств Актанышского муниципального района Республики Татарстан» (далее – Школа) составлены в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации и Республики Татарстан, Министерством культуры Российской Федерации и Республики Татарстан. Учебные планы Школы направлены на решение следующих задач: обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанной мировой культурой ценностей; использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние, 4-годичные программы ранней профессиональной ориентации учащихся. Учебные программы разделяются по видам искусств: изобразительное искусство, хореографическое искусство, инструментальное исполнительство, сольное исполнительство, театральное искусство. Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений и навыков художественно-эстетической деятельности детей решают учебные программы общего эстетического образования. Главный акцент в учебных планах сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала. В основе расчёта количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока – 30-45 минут. Количественный состав групповых занятий в школе не менее 10 человек.

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией. Промежуточная аттестация в Школе подразделяется на: годовую аттестацию – оценку качества усвоения обучающимися всего объема содержания учебного предмета за учебный год; четвертную или полугодичную аттестацию – оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти, полугодия) на основании текущего контроля успеваемости; переводную аттестацию – для осуществления дополнительного контроля знаний учащихся по итогам года по отдельным предметам.

В Школе применяются следующие формы промежуточной аттестации: технический зачет; академический концерт; контрольный урок; концерты; выставки; просмотры работ; выставки; спектакли; переводной экзамен. При определении уровня знаний, навыков и умений учащихся в ходе промежуточной аттестации в Школе применяется следующая система оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка 5 (отлично) выставляется за полное знание содержания программы. Оценка 4 (хорошо) выставляется за знание содержания программы с незначительными ошибками. Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется за выполнение содержания программы со значительными ошибками. Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за полное невыполнение программы. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

## Инструментальное исполнительство (7 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю						
	1	2	3	4	5	6	7
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3
Хор	1	1	1	1	1	1	1
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, и др.)	1	1	1	2	2	2	2
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

### Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет не менее 10 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам 10-12 человек, в 4-7 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.
5. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация и другое.

### Инструментальное исполнительство (5 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю				
	1	2	3	4	5
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хор	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	-	-	1	1	1
Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль и др.)	-	-	2	2	2
Предмет по выбору	1	1	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

#### Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет не менее 10 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам не менее 10 человек, в 3-5 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.
5. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация, художественное слово и другое.

### Сольное пение (5 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю				
	1	2	3	4	5
Сольное пение	2	2	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
Ансамбль	-	-	3	3	3
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература	-	-	1	1	1
Хор	1	1	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

#### Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» не менее 10 человек, по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
2. Для сводных репетиций ансамбля должны быть учтены 2 часа ежемесячно.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по сольному пению, музыкальному инструменту.

### Хореографическое искусство (5 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю				
	1	2	3	4	5
Классический танец	4	4	4	4	4
Народно-сценический танец	-	4	4	4	4
Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1
Ритмика	1	1	-	-	-
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1
Сценическая практика	-	-	2	2	2
<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

### Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец в среднем не менее 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» не менее 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия и индивидуальные занятия по «Сценической практике».

### Изобразительное искусство (4 года обучения)

Предметы	Количество часов в неделю				
	1	2	3	4	5
Рисунок	2	2	2	2	2
Живопись	2	2	2	2	2
Композиция	2	3	3	3	3
История искусств	-	1	1	1	1
ДПИ	2	2	2	2	2
Дизайн	-	2	2	2	2
Итого	8	12	12	12	12

### Примечание к учебному плану:

Количественный состав групп не менее 10 человек.

### Театральное искусство (4 года обучения)

Предметы	Количество часов в неделю			
	1	2	3	4
Театральная игра	3	-	-	-
Сценическая речь	-	1	1	1
Актерское мастерство	-	4	4	6
Сценическое движение	1	1	1	1
Грим	-	-	1	-
Итого	4	6	7	8

**Примечание к учебному плану:**

1. Количественный состав групп не менее 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.