План дистанционной работы по классу ДПТ ФГТ

в период с 6.04.2020г. по 30.04.2020г.

преподователя Галимовой Лейли Ренартовны.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класс | Дата | Тема урока | Ресурс |
| **Прикладная композиция**  Работа в материале.  **скульптура**  **Беседы об искусстве.**  **История народной культуры и ИЗО** | 1 класс  2 класс  3 класс  1 класс  2 класс  3 класс  2 класс  3 класс  1 класс  2 класс  3 класс | 9.04-16.04  23.04-30.04  8.04  15.04  22.04-29.04  10.04  17.04  24.04  7.04  14.04  21.04-28.04  6.04  10.04-  13.04  17.04  20.04  24.04  7.04  8.04  14.04  22.04-  28.04  9.04-  16.04  23.04-  30.04  9.04-  16.04  23.04-  30.04  10.04  17.04  24.04  7.04  14.04  21.04  28.04  6.04  15.04  22.04  29.04 | Орнаментальная композиция **"Сказочная птица"** (бумага, гуашь ф-А3.) Самостоятельно или с помощью родителя подбор материала, выполнение замысла композиции. Развивать  фантазию учащихся, воспитывать любовь к природе и искусству.  Учащиеся высылают фото Эскиза, получают рекомендации преподавателя, приступают к работе.  Орнаментальная композиция **"Цветущее дерево"** (Бумага, гуашь) Поиск эскиза и осуществление композиции на задуманную тему.  Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов, цвета, рисунка в орнаменте. Воспитывать творческую сторону личности. Учащиеся высылают фото Эскиза, получают рекомендации преподавателя, приступают к работе.  **Различные виды народной росписи**  Знакомство с художественными промыслами России, развитие кругозораучащихся. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов  России. Городец, Хохлома,Урало-сибирская роспись. Просмотр видео урока. беседа по WhatsApp. Выполнение упражнении на альбомном листе.  **Импровизация на тему Хохломской роспи**си.  Образно-пластическая организация листа ,создание выразительного  пластически-цветового образа, развивать наблюдательность, творческое мышление воображение.  Выполнение эскиза. Учащиеся высылают фото Эскиза, получают рекомендации преподавателя, приступают к работе  **Роспись по дереву. Эскиз и выполнение в материале.**  Развивать кругозор учащихся; формировать навыки работы с материалом;  развивать умения декорирования предметов и вещей; познакомить с искусством росписи  посуды; видами и способами выполнения росписи по дереву. Поэтапное выполнение работы.,рекомендации преподавателя во время работы.  **Мезенскаяроспись.** Продолжение знакомство с художественными промыслами России, развитие кругозора учащихся. Отличительные особенности мезенской росписи.  Просмотр видео урока. беседа по WhatsApp. Выполнение упражнении на альбомном листе.  **Мезенскаяроспись. Выполнение композиции в круге.** Поэтапное выполнение работы.,рекомендации преподавателя во время работы.  **Эскиз орнамента для отделки костюма**  Декорирование готовых изделий, гармоничность и единство вещи и  декора.(бумага, гуашь, ф-А3  Поисковая работа, выполнение эскиза. Развитие логического мышления и  пространственного представления. Учащиеся высылают фото Эскиза, получают рекомендации преподавателя, приступают к работе  З**накомство с техникой витраж. Выполнение Эскизов витража.** Развивать умения декорирования предметов и вещей. Просмотр видео урока,беседа с преподавателем. Поисковая работа.  **Выполнение витража на тему: «Петушок» ( А-4)**  Цель: Освоение техники.  Задачи: Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей. Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом.  Самостоятельная работа:Выполнить эскизы витража на бумаге.отпраляют эскизы преподавателю,получают рекомендации преподавателя.,затем приступают к работе.  **Выполнение витража на тему: «Подводный мир» (А-3)**  Цель: Освоение техники.  Задачи: Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей. Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом. Самостоятельная работа:Выполнить эскизы витража на бумаге.отпраляют эскизы преподавателю,получают рекомендации преподавателя.,затем приступают к работе.  **Роспись разделочной доски. Урок беседа. Просмотр видео урока.**  Цель: Повторение раннее изученных видов росписи. Вспомнить их основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности. Закрепление приемов росписи, основных элементов.  **Роспись разделочной доски.**  Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов. Учащийся выбирает наиболее понравившейся ему вид росписи, составляет свой эскиз и выполняет его на выбранном материале. В работе над эскизом используются как подлинные изделия, так и репродукции.  Практическое задание: Составление своей композиции росписи по выбору.  Самостоятельная работа:просмотр работ, выполнить копии элементов, составление эскиза. Выполнить эскизы витража на бумаге.отпраляют эскизы преподавателю,получают рекомендации преподавателя.,затем приступают к работе.  **Выполнение итоговой работы по выбору. Роспись разделочной доски.**  Цель: Повторение раннее изученных видов росписи. Вспомнить их основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности. Закрепление приемов росписи, основных элементов.  Задачи: Освоение основных приемов и изучение основных элементов. Учащийся выбирает наиболее понравившейся ему вид росписи, составляет свой эскиз и выполняет его на выбранном материале.  Самостоятельная работа: Учащийся самостоятельно выполняет роспись на разделочной доске.Поэтапные рекомендации преподавателя .  **Войлок. Знакомство с техникой, виды валяния. Просмотр мастер класса.** познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике сухого валяния,развить познавательную мотивацию к изучению народных промыслов; развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику рук. **Войлок. Сухое валяние.**  Цель: Научить приемам работы с войлоком (сухое валяние). Выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения в технике сухого валяния. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике сухого валяния,развить познавательную мотивацию к изучению народных промыслов; Войлок разные цвета, картон, ножницы и тд. Самостоятельная работа:Выполнить эскиз композиции. рекомендации преподавателя .  **Войлок. Мокрое валяние** Цель: Научить приемам работы с войлоком (мокрое валяние). Выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения в технике сухого валяния. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике мокрого валяния, . Войлок разные цвета, мыло, полотенце, пленка, и тд Самостоятельная работа:Выполнить эскиз композиции.  **Игрушка из войлока.** Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания. Работать с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения. Задачи: познакомить с материалами и инструментами для валяния; научить изготавливать изделия с помощью иголки шар, овал., развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки. Войлок разные цвета, иголки нитки и тд. Самостоятельная работа: Выполнить самостоятельно разные формы, маленькую игрушку.Рекомендации преподавателя.  **Глиняная игрушка «Конёк»**  Задачи: Знакомство с традиционными способами лепки народной глиняной игрушки. Лепка туловища ведется из цельного куска глины способом вытягивания. Изучение традиционной техники росписи. Учащиеся лепят на выбор игрушку «Конёк» или «Козлик».  Материал*:* глина, гуашь.  Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию. На первом уроке лепят фигуру на втором уроке расписывают гуашью. Рекомендации преподавателя.  **Глиняная игрушка «Барыня»**  Задачи: Знакомство с традиционными способами лепки народной глиняной игрушки «Барыня». Лепка туловища ведется из цельного куска глины способом вытягивания. Учащиеся практикуются в выполнении лепных элементов украшения глиняных игрушек. Изучение традиционной техники росписи.  Материал: глина, гуашь.  Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию. На первом уроке лепят фигуру на втором уроке расписывают гуашью. Рекомендации преподавателя.  **Декоративная ваза сложной геометрической формы**  Задачи: Изготовление декоративной вазы сложной геометрической формы с лепным рельефным декором. Изделие может быть выполнено в комбинированной технике лепки: из жгутов, из пласта и др.  Материал: глина. На первом уроке выполняют эскиз,лепят форму,на втором уроке продолңение лепки,сушка,роспись.  выполнение эскиза к творческому заданию.  **Декоративное изделие на основе стилизованных растительных и животных форм (копилка, светильник, аромо-лампа)**  Задачи: Изготовление полого декоративного изделия на основе стилизованных растительных и животных форм. В работе нужно учитывать функциональность и соответствие сюжета. Работа ведется поэтапно от работы над эскизом и грамотного выполнения в материале, начиная с больших масс и заканчивая орнаментом.  Материал: глина.  Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.  **Музеи.** С чего начинаетсямузей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство.Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.  Самостоятельная работа: просмотр видеоуроков.,посещение онлайн музеев.  **Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой  (энциклопедией).  **Хранение «культурных единиц».** Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы. **.**  **Искусство орнамента.**  Орнамент как единый язык народного декоративно - прикладного творчества. Форма и композиция орнамента. Виды орнамента: геометрический, растительный, анималистический, антропоморфный, абстрактный, комбинированный. Функции орнамента: защитная, эстетическая. Орнаментальный мотив. Архаические прототипы орнамента и их символика. Организующая роль орнамента в ансамбле русского жилища.  **Типы орнамента:** сетчатый,линейный, замкнутый. Классификация орнамента по различным признакам:по характеру композиции, по построению, по характеру используемых мотивов. .  **Древнерусский орнамент.** Истоки дивного узорочья на Руси. «Древо жизни» как развитый вариант растительной орнаментики. Плетеный орнамент домонгольской Руси, оказавший глубокое влияние на развитие русской орнаментики. Тератологический орнамент, соединивший плетенку с фантастическими зооморфными образами; отголоски его в некоторых видах народного декоративно-прикладного искусства.  **Орнамент в искусстве народов мира.** Орнаментальный мотив. Особенности орнамента: декоративная стилизация, плоскостность. Связь с несущей поверхностью. Место орнамента в искусстве народов, социальная основа; морфологическая структура элементов у различных народов мира и эпох. Самостоятельная работа  **-**Изучение литературы по теме. -Подбор изображений различных по виду и типу орнаментов. -Зарисовать древнерусский орнамент -Выписать понятия: раппорт, зеркальная симметрия, плоскость симметрии.  **Архитектура и скульптура 18 века.**  Архитектура 18 века. На рубеже XVII и XVIII вв. в России закончилось Средневековье и началось Новое время. Реформы, проведённые Петром I, затронувшие культуру и искусство. Архитектура Санкт-Петербурга первой половины 18 века. Архитектурный стиль барокко. Проблема русского барокко. Трезини. Жизнь и творчество Ф.Б. Растрелли. Архитектура Петербурга -новой столицы Российского государства. **Скульптура 18 века. Скульптор Ф.И. Шубин**. Расцвет русской скульптуры. В приемах начинающего Шубина прослеживаются черты не только барокко, но даже рококо. Со временем в образах Шубина усиливается конкретность, жизненность, острая характерность. Психологизм скульптурных портретов Шубина. В соответствии - **Архитектурный стиль классицизм.** Периоды раннего и строго классицизма. Творчество архитекторов: В.И. Баженова, М. Ф. Казакова, И.Е. Старова. Архитектура второй половины XVIII в. Русский классицизм, искусство ансамбля. Самостоятельная работа .Изучение литературы по теме **Архитектурный стиль классицизм.** -Выписать понятия: маскарон,атлант,кариатида. **-**Подбор иллюстраций «Русская скульптура 18 века».  **-**Перечислить архитектурные сооружения архитекторов: В.И. Баженова, М.Ф. Казакова. | интернет, электронная почта, аудиозвонки WhatsApp  Ссылка видеоурока  <https://yandex.ru/video/preview>  интернет, электронная почта, аудиозвонки WhatsApp  Ссылка видеоурока https://easyen.ru/ интернет, электронная почта, аудиозвонки WhatsApp  интернет, Ссылка видеоурока  https://www.youtube.com/  интернет, электронная почта, аудиозвонки Whats  Ссылка видеоурока  <https://resh.edu.ru/>  интернет, электронная почта, аудиозвонки Whats  интернет, электронная почта, аудиозвонки WhatsApp  Ссылка видеоурока  https://zen.yandex.ru/  электронная почта, аудиозвонки WhatsApp  электронная почта, аудиозвонки WhatsApp  Ссылка мастеркласса  <https://www.livemaster.ru/> WhatsApp  ссылка мастеркласса  https://megamaster.info/  WhatsApp  ссылка мастеркласса  <https://homius.ru/>  WhatsApp  ссылка мастеркласса  https://www.livemaster.ru/  WhatsApp  ссылка мастеркласса  <https://tytmaster.ru/>  WhatsApp  ссылка мастеркласса  https://podelki-doma.ru/ WhatsApp  ссылка мастеркласса  https://podelki-doma.ru/ WhatsApp  <https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/40-izvestnejshih-muzeev-mira-kotorye-mozhno-posetit-ne-vyhodya-iz-doma-2004115/>  WhatsApp  <http://musei-online.blogspot.com/>  WhatsApp    https://www.culture.ru/  виртуальные музеи мира http://journal-shkolniku.ru/ WhatsApp  Самостоятельная работа  **-**Изучение литературы по теме. -Подбор изображений различных по виду и типу орнаментов.  <http://www.youtube.com/watch>  WhatsApp  <https://obuchonok.ru/>  WhatsApp  <https://rusorn.ru/>  WhatsApp  <https://rusorn.ru/>  WhatsApp  Просмотр документального фильма «Архитектор Ф.Б. Растрелли» (ссылка [http://video.yandex.ru/).](http://video.yandex.ru/)) WhatsApp  Просмотр документального фильма «История старой Москвы. Пашков дом». (ссылка [http://video.yandex.ru/).](http://video.yandex.ru/))  WhatsApp,работа в тетрадях |